



TITOLO:  
"Corto-Circuito"

DEFINIZIONE:  
mostra itinerante e mostra virtuale.

PROPRIETA':  
il progetto così formulato è di proprietà intellettuale dell'associazione AGC ed a tal scopo una copia verrà registrata con data certa. Chiunque voglia attuare un progetto analogo, socio o non socio, dovrà richiedere autorizzazione all'AGC stessa, attraverso il suo Presidente.

OBIETTIVI:  
il progetto si pone l'obiettivo, come da statuto, di promuovere il gioiello contemporaneo d'autore, di creare relazione fra i soci oltre a perseguire l'obiettivo di dare occasione di commercializzazione del lavoro dei soci e promozione degli stessi.  
**La mostra è riservata solo ai soci AGC.**

RESPONSABILITA':  
**L'Associazione si pone UNICAMENTE** come organizzatore della manifestazione ruolo per il quale non ha responsabilità nei rapporti e quindi nelle problematiche che potranno sorgere fra i soci stessi per i quali varranno invece gli accordi personali, le consuetudini commerciali e le leggi che regolamentano le diverse attività. Accordi commerciali e modalità riguardanti spedizioni, percentuali, responsabilità, pagamenti o altro che riguardano direttamente ed indirettamente la gestione pratica della manifestazione "Corto-circuito" non è responsabilità dell'AGC e per questo non potrà in alcun caso e per nessuna ragione essere tenuta a rispondere di mancanze o inadempienze imputabili ai soci partecipanti o a problematiche riguardanti spedizioni, coperture assicurative, pagamenti o altro. **L'AGC** non verrà chiamata a nessun titolo e per nessuna ragione a dirimere controversie o equivoci sorti in ragione della partecipazione dell'evento chiamato "Corto-circuito" per il quale **svolge unicamente il ruolo di proponente, di promotore in parte di sponsor.**

L'Associazione fornisce per questo progetto:

1. una piattaforma organizzativa articolata sulla quale fare riferimento per costruire le relazioni fra soci (database);
2. un progetto per una comunicazione e visibilità pubblica (mostra virtuale, un catalogo ed una cartolina-invito uguale per tutti, presenza nel sito AGC e comunicazione ai siti collegati). In pratica una base comune per ciò che riguarda tutto il progetto grafico (catalogo e cartolina) secondo le modalità che si è data per regolamento;
3. una base economica a questo destinata di 500,00 €;

4. L'Associazione si impegna a cercare per conto dei partecipanti il preventivo migliore per la stampa;
5. si impegna, attingendo al fondo formato dai versamenti delle quote di partecipazione, alla realizzazione ed alla spedizione dei cataloghi e degli inviti, ai galleristi, artisti e soci.

**METODI:**

attraverso una comunicazione **ai soci in regola** verrà inviata una mail con un estratto di questo progetto. La comunicazione conterrà un invito a partecipare alla mostra secondo modalità di seguito esposte, verrà pubblicato integralmente il contenuto del progetto sul sito [www.agc-it.org](http://www.agc-it.org) e di questo verrà data comunicazione.

**6. Per chi vorrà aderire verrà richiesta una quota di iscrizione di 85.00 €** con i quali si avrà diritto ad essere iscritti alla categoria di appartenenza:

1. **GALLERISTI:** intendendo per questa categoria coloro i quali hanno a disposizione vetrine o spazi espositivi a diverso titolo;

2. **ARTISTI:** intendendo con questa categoria tutti coloro che a diverso titolo si occupano di costruzione, progettazione, realizzazione di gioielli.

I Soci che hanno le caratteristiche per farlo si potranno iscrivere ad ambo le liste: in tal caso la tassa di iscrizione sarà di 120,00 €.

L'importo ricavato dalla raccolta delle iscrizioni servirà per finanziare un catalogo che raccolga le immagini della mostra, che illustri le attività dei partecipanti e con uno spazio riservato per presentare l'Associazione e le sue attività.

La tassa d'iscrizione verrà versata sul conto AGC tramite bonifico bancario:

AGC associazione gioiello contemporaneo  
Unicredit Banca Agenzia di Cremona  
P.zza Roma 2

Bonifico Italia  
C/C 000040371440  
ABI : 02008  
CAB: 11400  
CIN Italia: P  
CIN Europa: 28  
IBAN: IT28P0200811400000040371440

Bonifico Estero  
IBAN: IT28P0200811400000040371440  
CODICE BIC SWIFT : UNCRIT2B320

E' fatto obbligo specificare nome e cognome della persona che si vuole iscrivere con la causale del versamento: "iscrizione alla mostra Corto-Circuito". Copia del bonifico in formato pdf dovrà essere spedita all'indirizzo [segreteria@agc-it.org](mailto:segreteria@agc-it.org).

- Con la ricezione della ricevuta della tassa d'iscrizione, gli artisti avranno diritto ad essere pubblicati nella mostra virtuale presente sul sito [www.associazioneagc.com](http://www.associazioneagc.com) sotto la voce mostra "Corto-Circuito". Gli verrà inoltre inviata la lista dei galleristi ( che sarà possibilmente anche pubblicata sul sito AGC ).

- Solo all'atto del ricevimento della quota, ai galleristi iscritti verrà inviato il database con la lista degli artisti e la password per accedere alla mostra virtuale.

**TUTTI GLI ISCRITTI ALLA MOSTRA DOVRANNO:**

fornire i loro dati completi:

1. numeri di telefono,
2. indirizzo, eventuale sito/i,
3. indirizzo di posta elettronica;
4. impegnarsi a comunicare tempestivamente variazioni dei dati personali;
5. fornire una liberatoria per l'uso dei dati personali destinati agli scopi statutari;
6. fornire la liberatoria per l'uso delle immagini;
7. impegnarsi a fornire nelle date indicate il materiale richiesto;
8. dichiarare di aver letto ed accettato il presente documento.

**QUALUNQUE ISCRITTO CHE NON FORNIRA' TEMPESTIVAMENTE IL MATERIALE RICHIESTO VERRA' DEPENDENTE DALLA LISTA E NON AVRA' DIRITTO ALLA RESTITUZIONE DELL'IMPORTO VERSATO.**

L'organizzazione si impegna a comunicare in tempo utile le richieste di materiale per il buon esito della manifestazione. Verrà aperto un nuovo campo nell'indirizzario AGC "Corto-Circuito" dove archiviare i dati degli iscritti.

**I GALLERISTI DOVRANNO** rispondere al presente formulario nelle parti che ritengono più opportune (sarà cura dell'organizzazione richiedere integrazioni che riterrà indispensabili):

1. una foto ritratto possibilmente non foto tessera;
2. una scheda completa con la descrizione dell'ambiente (centro città, periferico, decentrato....);
3. 4 fotografie dell'ambiente con almeno 2 foto delle vetrine (vanno bene anche foto fatte con il telefonino purché chiare ed esaustive);
4. eventuale curriculum;
5. lista degli artisti già presenti o commercializzati in passato;
6. **modalità abituali per la spedizione e restituzione dei pezzi;**
7. margini commerciali che comunemente si applicano agli oggetti in vendita di altri artisti;
8. prezzo o costo medio consigliato degli oggetti per avere un reale possibilità di commercializzazione presso i propri clienti;
9. tipologia di oggetti che preferibilmente vengono richiesti (anelli piuttosto che spille, orecchini piuttosto che bracciali ... );
10. se sono disposti ad ospitare artisti non in possesso di partita IVA e quindi impossibilitati ad emettere bolla d'accompagnamento;
11. i giorni di chiusura;
12. un possibile calendario di periodi nei quali svolgere la/le mostre;
13. copertura assicurativa (se sì o se no);
14. immagini dei loro gioielli (se prodotti);

Questa descrizione verrà comunicata unicamente agli artisti iscritti alla mostra.

**I GALLERISTI SI IMPEGNANO** a fornire materiale video o/e fotografico e di raccogliere e far pervenire alla segreteria il materiale prodotto dai media in relazione all'evento organizzato.

Alcun vincolo viene posto all'organizzazione degli eventi per i singoli galleristi che saranno liberi di organizzare, come meglio credono le attività inerenti alla manifestazione.

Il catalogo sarà suddiviso per gallerie.

**GLI ARTISTI DOVRANNO INVIARE:**

- 1.un curriculum vitae;
- 2.6 foto dei loro lavori in formato jpg ( possibilmente a 72 dpi possibilmente con fondo bianco e/o con gli oggetti scontornati ) all'indirizzo segreteria@agc-it.org o ad altro indirizzo fornito in seguito. Si consiglia di fornire foto di qualità perchè la scelta verrà fatta in base al materiale pervenuto senza modifica alcuna ne di dimensione ne in altro modo;
- 3.una foto ritratto possibilmente non foto tessera;
- 4.un CV ed una scheda informativa della loro lavoro come da modello presente sul sito internet;
- 5.la dichiarazione di rispettare tempi e modalità accordate con i galleristi ( termini, ad esempio di tempo, per il quale si è disposti a lasciare i gioielli in mostra );
- 6.la dichiarazione di aver letto ed accettato il presente documento;
- 7.in un secondo tempo per gli artisti scelti dalla o dalle gallerie, dovranno fornire immagini richieste del loro lavoro a 300 dpi;

GLI ARTISTI SI IMPEGNANO a fornire materiale video o/e fotografico e di raccogliere e far pervenire alla segreteria il materiale prodotto dai media in relazione all'evento organizzato.

Tutte le immagini e le informazioni degli artisti pervenute all'atto dell'iscrizione, verranno inviate senza alcuna selezione ai galleristi.

**La selezione degli artisti e dei galleristi presso i quali esporre sarà decisa liberamente tra le parti.**

Unicamente fra queste due parti nel modo che loro converranno si stipuleranno gli accordi per la gestione completa degli eventi. All'organizzazione della mostra tramite la segreteria AGC, dovranno essere comunicati SOLO i nomi degli artisti scelti dai rispettivi galleristi e le date degli eventi.

Le parti si impegnano a pubblicizzare l'evento mantenendo il titolo e logo "Corto-Circuito" senza modifiche ed aggiunte e nel caso a comunicare la proprietà dell'evento ai media.

L'organizzazione si impegna ad una data prefissata di fornire ai partecipanti BOZZA del CALENDARIO e la LISTA dei RISPETTIVI PARTECIPANTI. Il calendario ottenuto da quest'ultima verifica verrà comunicato alle parti e la stesura definitiva approvata da tutti e pubblicato sulla parte riservata del sito AGC. In caso di sovrapposizioni delle date disponibili proposte da parte dei galleristi la preferenza cadrà su chi prima si è iscritto al circuito.

Le foto inviate e la scheda degli artisti verranno pubblicate sul sito [www.associazioneagc.com](http://www.associazioneagc.com) e non saranno più criptate con l'apertura al pubblico della mostra virtuale.

Alla mostra virtuale partecipano ugualmente artisti e i galleristi che siano anche autori di gioielli anche se non iscritti al circuito come artisti. Sulla loro scheda verrà indicato il termine GALLERISTA.

**Solo per la MOSTRA VIRTUALE** e solo per l'apertura della mostra al PUBBLICO l'Associazione AGC attraverso l'area cultura garantirà il livello qualitativo degli oggetti esposti che dovranno corrispondere ad una immagine coerente riferita alle caratteristiche di novità, originalità e coerenza proprie del gioiello d'autore contemporaneo con una eventuale selezione ed esclusione di immagini.

Se la richiesta di fornire materiale diverso e consono non verrà soddisfatta l'artista iscritto avrà diritto a partecipare alle mostre reali presso i galleristi ma la sua scheda nella mostra virtuale non riporterà immagini.

La scelta sarà inappellabile e non verranno date giustificazioni. Quindi del giudizio della giuria ( area cultura ) verrà data rapida comunicazione per dare la possibilità di fornire nuovo materiale per un nuovo giudizio.

La selezione degli artisti per la mostra virtuale PUBBLICA verrà fatta dall'Area Cultura AGC con la possibilità di integrazione con altre personalità scelte dalla stessa.

## LE NECESSITA'

per portare a compimento il progetto sono:

- 1.comunicazione del progetto ai Soci: la segreteria invierà una comunicazione a tutti i Soci in regola. Il web-master pubblicherà il progetto sul sito;
- 2.si costruirà un database nel quale riportare la lista dei GALLERISTI, la lista degli ARTISTI ed una lista di date possibili proposte;
- 3.l'AGC si impegna a preparare la mostra virtuale con il materiale fornito dagli artisti che rimane visibile solo ai galleristi che si sono iscritti al circuito fino all'inaugurazione della prima mostra reale;
- 4.Si creerà nell'indirizzario un nuovo campo "Corto-Circuito"; sarà cura dei galleristi ai quali arriverà il materiale informativo e pubblicitario distribuirlo a tutti i partecipanti presenti;
- 5.pubblicare una lista nel web con i nomi ed i dati dei galleristi ed artisti che si sono iscritti;
- 6.inaugurare la prima mostra reale ( la data potrebbe essere coordinata dall'organizzazione in modo avvenga contemporaneamente in più luoghi ) aprire al pubblico la mostra virtuale AGC.
- 7.Presentare nel web il catalogo realizzato per l'evento.

## BUDGET E REPERIMENTO FONDI:

i costi della mostra che riguardano catalogo, cartolina e mostra virtuale si ricavano dalle quote d'iscrizione all'evento e dal fondo predisposto dall'AGC di 500,00 €.

Si può aggiungere a questo l'eventuale reperimento di fondi provenienti dall'incarico alla Sign.ra Isabella Bembo per vendere spazi pubblicitari sia sul catalogo che sul sito della mostra virtuale.

La mostra ci sarà solo al raggiungimento della quota minima di 20 iscritti fra artisti e galleristi.

SONO A CARICO dei galleristi le spese inerenti alle mostre: inaugurazione, spedizione cartoline, spedizione dei pezzi, invio dei cataloghi agli artisti ...

## FORMAZIONE DELLA GIURIA:

la giuria viene predisposta solo per la mostra virtuale ed è composta dai componenti dell'area cultura alla quale verrà abilitato l'accesso alla mostra virtuale.

## COME VIENE GARANTITA LA QUALITA':

**l'associazione non deve garantire la qualità nell'ambito delle mostre che si svolgono in ambienti privati** e non sono esclusive manifestazioni AGC. Non può essere l'AGC a scegliere chi ospitare e cosa nell'ambito delle gallerie appartenenti al circuito che a tutti gli effetti organizzano mostre private per le quali l'AGC mette solo i rapporti e la possibilità di contatto. Per ciò che riguarda il catalogo che a tutti gli effetti può essere in qualche modo riconducibile ad un prodotto AGC, l'area cultura avrà decisione finale e dovrà dare un giudizio qualitativo adeguato. **Dipenderà da questo giudizio la stampa del catalogo stesso.**

Nella mostra virtuale l'area cultura che ha tutte le caratteristiche per essere una giuria qualitativamente adeguata in numero ( 5 ) ed in esperienza garantirà la qualità di ciò che verrà esposto secondo i criteri sopra citati.

## TEMPISTICA:

la mostra "Corto-Circuito" si articola in 3 tempi diversi:

- organizzazione database con raccolta dei dati;
- realizzazione della mostra virtuale;
- inaugurazione della prima mostra del circuito e della mostra virtuale.

Si intende spedire l'invito a tutti i Soci con il mese di gennaio 2009 in modo da poter sottolineare l'evento nella prossima Assemblea Generale.

## CORTO-CIRCUITO AGC

Alla fine di maggio 2009 si intende chiudere le iscrizioni per pubblicare il calendario entro giugno 2009 e con inizio settembre 2009 stampare il catalogo e fine settembre inaugurare la prima mostra e la mostra virtuale.

La scadenza ( fine ) dell'evento "Corto-Circuito" sarà quando l'ultima mostra in calendario verrà inaugurata. L'evento si intende comunque chiuso con gennaio 2011.

Non sono concesse nuove iscrizioni per questo primo evento dopo l'approvazione del catalogo da parte dell'Area Cultura dell'AGC e della firma del Presidente. Un eventuale nuovo evento potrà essere organizzato contemporaneamente a quello in essere solo nel caso venga raggiunta la quota di 30 iscrizioni secondo le stesse modalità.

RESPONSABILE DEL PROGETTO:

Stagni Maurizio

GRUPPO PROMOTORE:

Stagni Maurizio

## SINTESI

QUANDO: inizio settembre 2009 fine gennaio 2011

CHI: solo soci in regola con l'abbonamento

COSA: sono mostre reali organizzate in modo indipendente presso le sedi di soci che sono dotate di vetrine o spazi espositivi.

Una mostra virtuale che ha lo scopo di poter effettuare una prima scelta e poi di esposizione al pubblico.

PERCHE': per avviare una relazione, una conoscenza ed un interscambio fra soci.

COME: attraverso un database fornito dall'AGC i soci artisti vengono contattati dai soci che hanno a disposizione spazi espositivi.