

CORSO A CATALOGO

Dettaglio corso

ID:	6321
Titolo corso:	ORAFI MODELLISTA
Tipologia corso:	Corsi di riqualificazione
Costo totale del corso a persona (EURO):	5.000,00
Organismo di formazione:	LAPIS ONLUS

Caratteristiche del percorso formativo

Area tematica:	Produzione di beni
Settore/i:	Industrie estrattive e manifatturiere (tessili e abbigliamento, legno, editoria, metallo, macchine, ecc.); Cultura e beni culturali; Educazione e formazione
Durata totale:	200 Ore
Durata attività Aula (%):	77
Durata attività FAD (%):	(Non compilato)
Durata attività Outdoor (%):	(Non compilato)
Durata attività Stage (%):	10
Durata attività ProjectWork (%):	13
Durata attività visite guidate (%):	(Non compilato)
Note su attività:	Eventart srl organizza mostre e svolge attività di ricerca nella lavorazione dei materiali; produce preziosi e manufatti d'arte Roma, via R.Cesarini 81. Ditta Paola Gioie Via Vittorio Emanuele III - Sora (FR), esperta nella realizzazione dei prototipi e nelle tecniche di incastonatura delle gemme
Obiettivi:	L'Italia è il maggior produttore di creazioni orafe dal design esclusivo. Il corso forma specialisti capaci di esaudire le richieste di mercato coniugandole con stili e tendenze per l'ideazione e la realizzazione di prototipi in metallo prezioso, usando in modo sinergico le tecniche di Costruzione meccanica ed Incastonatura delle gemme. Inoltre, dopo aver appreso i sistemi di calco e le tecniche di riproduzione del prototipo, avviare, controllare e testare produzioni seriali di qualità
Risultati attesi:	L'Orafo cura la realizzazione del prototipo in ogni suo elemento, partendo dall'ideazione che rappresenterà graficamente, svolgendo il proprio ruolo autonomamente ed in equipe. Verifica la sostenibilità della produzione e la sua qualità attraverso il controllo dei processi. Riqualifica artisticamente, aggiorna ed adegua al mercato le produzioni valorizzandole attraverso l'uso delle tradizionali, antiche tecniche orafe. Concorre alla commercializzazione attraverso le nuove tecnologie.
Modalità di valutazione competenze in uscita:	Report: raggiungimento degli obiettivi previsti nelle aree storico-culturale, di progettazione e prassi di laboratorio. Ammissione all'esame: frequenza di almeno l'80% del corso. Esame di qualifica professionale: Colloquio sulle diverse cognizioni acquisite dell'area storico - culturale; Prova di laboratorio - realizzazione di un prototipo in argento 925/1000
Metodologie formative utilizzate:	Il progetto coinvolge l'allievo in un percorso nel quale sono combinate le esperienze dirette e l'astrazione, per cui possa maturare la consapevolezza dell'intero processo lavorativo. Lo sviluppo delle capacità professionali sarà verificato e validato nel laboratorio di simulazione con la compilazione di schede tecniche descrittive del prototipo realizzato; materiali, tempi, modalità e costi di progettazione e produzione.

Materiali didattici:	Attestato di frequenza con votazione sulle singole competenze
Partenariato con università:	No
Dettagli Partner:	Università Nobil Collegio degli Orafi Argentieri, fondata nel 1508: divulga e tutela la cultura orafa, curandone lo sviluppo e l'aggiornamento – Roma, via Sant'Eligio 7; Servizio Educativo Polo Museale Romano; Ist. Statale d'Arte Roma 2 – Roma, via del Frantoio,6 Stage: Eventart srl organizza mostre e svolge attività di ricerca nella lavorazione dei materiali; produce preziosi e manufatti d'arte – Roma, via Cesarini 81; Ditta Paola Gioie - Sora (FR)
Previsto rilascio crediti:	No
Attestazione al termine del corso:	Attestato di frequenza
Note attestazione:	Attestato di frequenza con votazione sulle singole materie

Caratteristiche dei destinatari

Titolo di studio minimo per l'accesso al corso:	Diploma di scuola secondaria superiore, purché soggetti occupati (anche CIGO, CIGS e in mobilità)
Gruppi di corsi di laurea:	(Non compilato)
Altri requisiti in ingresso:	Per i possessori di diploma di scuola secondaria superiore è necessario essere occupati.

Altre informazioni

Edizioni

Edizioni - ID corso: 6321 - ORAFO MODELLISTA

Dati principali edizione - ID edizione: 4897

ID sede:	4619
Denominazione sede:	LAPIS ONLUS
Regione:	Lazio
Provincia:	ROMA
Comune:	ROMA
Indirizzo:	VIA DEL FRANTOIO 4
Località:	ROMA
CAP:	00159
Telefono:	06/6832668
Fax:	06/6832668
Email:	lapisonlus@libero.it
Data scad. iscrizione:	04/11/2009
Data avvio:	18/11/2009
Data fine prev.:	21/05/2010
Num. minimo Voucher:	4
Num. partecipanti max.:	18
Modalità svolgimento corso:	frequenza di n. 4 ore dalle 15.30 alle 19.30 per due giorni settimanali: in totale venticinque settiman

Attività in sedi esterne - ID edizione: 4897

Parte parte dell'attività svolta altrove (estero, altra regione,...) rispetto a sede principale indicata:

No

Durata attività: (Non compilato)

Motivazione: (Non compilato)

Docenti - ID edizione: 4897

Docenti: Il corso, diretto da Maurizio Lauri, orafo e scultore, direttore dei Corsi Fondo Sociale Europeo dell'Associazione Lapis, si avvale dei più qualificati professionisti. Docenti: M° Corrado Di Giacomo Università Orafi ed Argentieri "Sant'Eligio"; Paola Mangia, Responsabile Servizio Educativo Polo Museale Romano; Mariagrazia Dardanelli, Dirigente ISA Roma 2; M° Vittorio Campolattaro, Incastonatura delle gemme; Rocco Bongarzone, Tecniche di laboratorio; Michael Giagnoni, Gemmologia e Glittica

Partenariato - ID edizione: 4897

Partenariato: No

Dettaglio Partner: Università Nobil Collegio degli Orafi Argentieri, fondata nel 1508: divulga e tutela la cultura orafa, curandone lo sviluppo e l'aggiornamento – Roma, via Sant'Eligio,7; Servizio Educativo Polo Musea Romano - Galleria Borghese; Ist. Statale d'Arte Roma 2 – Roma, via del Frantoio,6 Stage: Eventart srl organizza mostre e svolge attività di ricerca nella lavorazione dei materiali; produce preziosi e manufatti d'arte – Roma, via Cesarini 81

Accessibilità - ID edizione: 4897

Accessibilità persone disabili: Si

Accessibilità persone disabili (descrizione): (Non compilato)

Referente - ID edizione: 4897

Nome: Maurizio
Cognome: Lauri

Dati principali edizione - ID edizione: 4899

ID sede: 4623
Denominazione sede: LAPIS ONLUS
Regione: Lazio
Provincia: ROMA
Comune: ROMA
Indirizzo: VIA DELLA LUCE 31-32
Località: ROMA
CAP: 00153
Telefono: 06/5810789
Fax: 06/6832668
Email: lapisonlus@libero.it
Data scad. iscrizione: 05/11/2009
Data avvio: 16/11/2009
Data fine prev.: 21/05/2010

Num. minimo Voucher: 4
Num. partecipanti max.: 18
Modalità svolgimento corso: Frequenza per n. 4 ore dalle 15.30 alle 19.30 per due giorni settimanali: totale venticinque settimane

Attività in sedi esterne - ID edizione: 4899

Parte parte dell'attività svolta altrove (estero, altra regione,...) rispetto a sede principale indicata:

No

Durata attività: (Non compilato)

Motivazione: (Non compilato)

Docenti - ID edizione: 4899

Docenti:

Il corso, diretto da Maurizio Lauri, orafo e scultore, direttore dei Corsi Fondo Sociale Europeo dell'Associazione Lapis, si avvale dei più qualificati professionisti. Docenti responsabili d'Area: M° Corrado Di Giacomo, Università Orafi ed Argentieri "Sant'Eligio"; M° Vittorio Campolattaro, Incastonatura delle gemme; Rocco Bongarzone, Tecniche di laboratorio; Michael Giagnoni, Gemmologia e Glittica

Partenariato - ID edizione: 4899

Partenariato:

No

Dettaglio Partner:

Università Nobil Collegio degli Orafi Argentieri, fondata nel 1508: divulga e tutela la cultura orafa, curandone lo sviluppo e l'aggiornamento – Roma, via Sant'Eligio,7; Servizio Educativo Polo Musea Romano - Galleria Corsini - Roma; Stage: Eventart srl organizza mostre e svolge attività di ricerca nella lavorazione dei materiali; produce preziosi e manufatti d'arte – Roma, via Cesarini 81

Accessibilità - ID edizione: 4899

Accessibilità persone disabili:

Si

Accessibilità persone disabili (descrizione):

(Non compilato)

Referente - ID edizione: 4899

Nome:

Maurizio

Cognome:

Lauri

Dati principali edizione - ID edizione: 4900

ID sede: 4622
Denominazione sede: LAPIS ONLUS
Regione: Lazio
Provincia: FROSINONE
Comune: SORA
Indirizzo: VIA XI FEBBRAIO 3
Località: SORA
CAP: 03039
Telefono: 0776831092
Fax: 06/6832668
Email: lapisonlus@libero.it
Data scad. iscrizione: 05/11/2009

Data avvio: 20/11/2009
Data fine prev.: 22/05/2010
Num. minimo Voucher: 4
Num. partecipanti max.: 18
Modalità svolgimento corso: Frequenza di n. 4 ore il venerdì dalle 15.30 alle 19.30 e il sabato dalle 9.00 alle 13.00: totale venticinque settimane

Attività in sedi esterne - ID edizione: 4900

Parte parte dell'attività svolta altrove (estero, altra regione,...) rispetto a sede principale indicata: No

Durata attività: (Non compilato)

Motivazione: (Non compilato)

Docenti - ID edizione: 4900

Docenti: Il corso, diretto da Maurizio Lauri, orafo e scultore, direttore dei Corsi del Fondo Sociale Europeo dell'Associazione Lapis, si avvale dei più qualificati professionisti.
 Docenti: Paolo Ianni – Storico dell'arte, vicepresidente dell'ISA "G. Valente"; Ermanno Teodonio della "Paola Gioie"- Incastonatura delle gemme; Gianni Ricci della "Giori"- Tecniche di laboratorio; Rocco Bongarzone - Tecniche di laboratorio

Partenariato - ID edizione: 4900

Partenariato: Si

Dettaglio Partner: Università Nobile Collegio degli Orafi ed Argentieri, fondata nel 1508 divulga e tutela la cultura orafa Roma, via Sant'Eligio,7
 Ist. Statale d'Arte G. Valente – Sora (FR);
 Stage: Ditta Paola Gioie, esperta nella realizzazione di prototipi e nelle tecniche di incastonatura delle gemme, Sora(FR) via V. Emanuele III

Accessibilità - ID edizione: 4900

Accessibilità persone disabili: Si

Accessibilità persone disabili (descrizione): (Non compilato)

Referente - ID edizione: 4900

Nome: Maurizio
Cognome: Lauri

Aree di lavoro e gruppi di competenze

Aree di lavoro e gruppi di competenze

Area di lavoro	Gruppo di competenze
Analitica-storica	Riconoscimento delle caratteristiche fisiche dei materiali ed individuazione d'uso.
	Competenza
	Analisi storico formale del gioiello, delle leghe e delle gemme
	Classificazione delle gemme.
	Competenza
	Analisi storico formale del gioiello, delle leghe e delle gemme.

Progettuale-fattuale	Rappresentazione grafica del prototipo.
Competenza	
Progettazione, visualizzazione, fattibilità di produzione del gioiello.	
Verifica di fattibilità realizzativa in laboratorio.	
Competenza	
Progettazione, visualizzazione, fattibilità di produzione del gioiello.	
Analisi tecnico-progettuale di calcolo e controllo costi.	
Competenza	
Progettazione, visualizzazione, fattibilità di produzione del gioiello.	
Pianificazione risorse ed obiettivi.	
Competenza	
Progettazione, visualizzazione, fattibilità di produzione del gioiello	
Prototipazione-produzione	Realizzazione del prototipo con le tecniche di Costruzione, Incastonatura delle gemme.
Competenza	
Prototipazione del gioiello e di fattibilità della produzione seriale.	
Replica del prototipo in serie di qualità attraverso calchi e stampi.	
Competenza	
Prototipazione del gioiello e di fattibilità della produzione seriale.	
Ritocco dei modelli in cera ed applicazione delle tecniche di fusione.	
Competenza	
Prototipazione del gioiello e di fattibilità della produzione seriale.	
Verifica della qualità del prodotto.	
Competenza	
Prototipazione del gioiello e di fattibilità della produzione seriale.	
Applicazione delle procedure di sicurezza e prevenzione antinfortunistica.	
Competenza	
Prototipazione del gioiello e di fattibilità della produzione seriale.	
Analitica-storica	Individuazione periodi storici, correnti artistiche e contesto culturale del gioiello.
Competenza	
Analisi storico formale del gioiello, delle leghe e delle gemme.	
Prototipazione-produzione	Lavoro autonomo e in equipe attraverso la comunicazione e i piani di lavoro.
Competenza	
Prototipazione del gioiello e di fattibilità della produzione seriale.	

Trasversali	Far leva sulla propria expertise, flessibilità ed obiettività.
	Competenza
Trasversali	
	Osservare, analizzare, lavorare e situarsi in un contesto organizzativo.
	Competenza
Trasversali	
	Risolvere i problemi con equilibrio e autocontrollo.
	Competenza
Trasversali	

Moduli didattici
Moduli Didattici - Corso ID: 6321 - ORAFO MODELLISTA

Dati principali modulo didattico

Titolo:	TECNICO-STORICO	
Contenuto:	Storia del gioiello	8
	Tecnologia dei materiali	6
	Elementi di gemmologia	6
	Metodologia: docenza frontale	
Durata:	Ore 20	

Dati principali modulo didattico

Titolo:	PREVENZIONE E SICUREZZA	
Contenuto:	Sicurezza sul lavoro	2
	Fattori di rischio	2
	Misure di prevenzione e protezione	2
	Metodologia: docenza frontale	
Durata:	Ore 6	

Dati principali modulo didattico

Titolo:	AUTOIMPRENDITORIALITA'	
Contenuto:	Informazione socio-economica	2
	Alfabetizzazione informatica	8
	Metodologia: docenza frontale ed esercitazioni di laboratorio informatico	
Durata:	Ore 10	

Dati principali modulo didattico

Titolo:	PROPEDEUTICO DI LABORATORIO	
Contenuto:	Disegno geometrico	12
	Costruzione orafa	28
	Attrezzatura individuale di laboratorio	
Durata:	Ore 40	

Dati principali modulo didattico

Titolo:	LABORATORIO DI PROTOTIPAZIONE	
Contenuto:	Costruzione: traforatura/limatura/saldatura	56
	Incastonatura delle gemme: castoni/pavè/griffes	14
	Attrezzatura individuale di laboratorio	
Durata:	Ore	70

Dati principali modulo didattico

Titolo:	LABORATORIO DI PRODUZIONE	
Contenuto:	Modellazione meccanica	30
	Calchi e gomme	2
	Tecniche di fusione: aspirazione e centrifuga	2
	Attrezzatura individuale di laboratorio	
Durata:	Ore	34

Dati principali modulo didattico

Titolo:	STAGE APPLICATIVO	
Contenuto:	Tecniche di incastonatura Eventart - Ditta Paola Gioie	20
Durata:	Ore	20