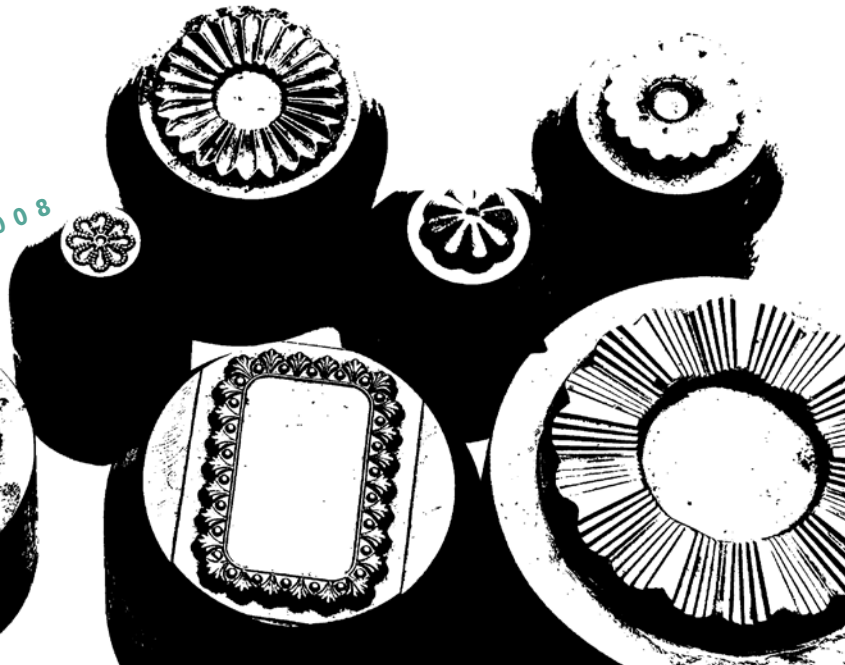




carla riccoboni 2008



madreforme

recupero e reinvenzione

madreforme

recupero e reinvenzione

La nascita della collezione **NADIR** apre un nuovo capitolo, nella produzione di gioielli di Carla Riccoboni: l'interesse per i segni, i ritmi e le scritte che emergeva dalle collezioni precedenti ALPHABET, VENEZIA, NUVOLE, NUDO, si approfondisce e si amplia con i simboli e i tracciati materici impressi nel metallo prezioso con le *madreforme*, i prototipi necessari per la realizzazione degli stampi, obsolete attrezzature di un recente passato.

Un'operazione di "archeologia industriale", che sperimenta in chiave contemporanea le potenzialità espressive di forme simboliche appartenenti alla nostra storia. Il lavoro di Carla Riccoboni è documentato con una mostra e un Libro-Oggetto, in edizione limitata, presentato nella cornice dell'evento PORDENONELEGGE.IT

Prefazione di **Alba Cappellieri**, Professore di Design del Gioiello al Politecnico di Milano.

4-14 DICEMBRE 2008

ogni giorno dalle 16.00 alle 20.00

STUDIO-LABORATORIO APERTO

Vicolo Cunizza da Romano 40 - Bassano del Grappa

informazioni :

CARLA RICCOBONI

Vicolo Cunizza da Romano 40 - 36061 Bassano del Grappa

Tel. 0424.32653 - 335.5264144

www.carlariccoboni.it - info@carlariccoboni.it

carla riccoboni 2008