



## **Sara Progressi**

1982

Vivo, lavoro, creo e sogno a Milano.

All'Accademia di Belle Arti di Brera, ho concluso a pieni voti il corso di specializzazione in Product Design.

Dopo qualche esperienza post - universitaria negli allestimenti, nell'autoproduzione di arredi e complementi d'arredo, scelgo di dedicarmi alla progettazione e produzione orafa.

Ho lavorato per 10 anni, nell'ambito della gioielleria etica (cooperazione sociale, fair-trade / fair-mined, consumo critico), in un atelier che ha come obiettivo l'inserimento lavorativo per persone con disagio psichico.

In questa realtà, che produce principalmente in metalli poveri, ho svolto diverse mansioni. I miei impieghi principali erano le realizzazioni su richiesta del cliente, dalla progettazione alla produzione attraverso tecniche differenti; la gestione di un laboratorio rivolto a futuri sposi che desiderano crearsi le proprie fedeli nuziali; il tutoraggio di giovani ed adulti, con disagio e non, durante il loro inserimento al lavoro; la vendita dei gioielli creati dagli altri artisti dell'atelier.

Attualmente, svolgo la professione di orafa in un laboratorio artigianale per il settore del lusso; le mie mansioni comprendono diverse lavorazioni a banco, lavorazioni meccaniche, la progettazione 2d e la programmazione per l'utilizzo della macchina taglio ed incisione laser.

Approfondisco continuamente la mia passione frequentando corsi di aggiornamento; come il prezzemolo, mi si trova spesso a fiere di settore e fiere dedicate a materiali e nuove tecnologie.

Membro del AGC -Associazione Gioiello Contemporaneo dal 2009, ho partecipato al progetto "Gioielli come Multipli"

## Mostre Gioielli

2017 **Natura Preziosa**

Esposizione collettiva, Livorno

*"Nephentes" Orecchini in titanio e sughero*

2016 **Fioriture**

Esposizione collettiva, Milano

*"Farfalle e orchidee" Gioielli in argento e titanio*

2015 **FiloRossoBijoux**

Esposizione collettiva, Izola - Slovenia

*"Insight" Collana magnetica in velluto, acciaio, materiali plastici*

2014 **FiloRossoBijoux**

Esposizione collettiva, Madrid - Spagna

*"Paesaggi" Spille in bronzo e feltro*

2013 **Gioielli in fermento**

Esposizione collettiva, Torrefornello - Piacenza

*"Farfalle al pomodoro" Anello in argento e polvere di rame*

2013 **FiloRossoXParis**

Esposizione collettiva durante CIRCUIT BIJOUX, Parigi - Francia

*"Papavero" Spilla in argento e seta*

*"M'ama, non m'ama" Collier in argento e seta*

2013 **VENICE DESIGN WEEK** /rings

Esposizione collettiva, Venezia - Italia

*"Deep Space One" Anello in argento ossidato e iolite cabochon*

2013 **Realismi**

Esposizione collettiva, Borgomanero - Novara

*Gioielli in argento e argento con feltro*

2013 **Isentierl**

Esposizione collettiva, Milano - Italia

*Gioielli cinetici in argento*

2011 **OnOFF SpazioAperto**

Esposizione collettiva, Padova - Italia

*"S-Plin" Spilla in argento con granulazione, oro, nylon e perla grigia*

## **Mostre Complementi d'arredo**

2008 **FlyJobs**

Esposizione personale, Zerbolò - Pavia

*Lampade di arredo con frutta, e verdura in polistirolo e fili di alpacca e ottone*

2003 **Ariano, Milano...**

Esposizione collettiva, Ariano Irpino - Avellino

*Progettazione del decoro per albarellino in ceramica.*

2003 **Biennale Albissola**

Esposizione collettiva, Albissola - Savona

*Progettazione di un candeliere impilabile in ceramica.*

2003 **Fatto ad arte**

Esposizione collettiva, Monza - Milano

*Realizzazione mantello e cuccia per gatti in feltro*

## **Premi**

2006 **Sara Design Award - Sara Assicurazioni, I edizione**

Premio per il concorso, sezione oggetti d'uso quotidiano, vinto con Simona Solari

*"Otto" Gancio con elastico, sezione "Oggetti per il tempo libero"*